

# Beleza

## Penteados

Já estamos no Outono e por isso está na hora de saber o que dita a moda para os nossos cabelos. Franjas, apanhados, ondas e muito volume são as palavras de ordem de alguns dos nossos mais conhecidos cabeleireiros. Deixamos-lhe várias dicas de como fazê-lo, com a ajuda de produtos Tecni.art da L'Oréal.



**ONDULADO.** Proposta de Cristina Peixoto. O cabelo foi dividido, o lado direito direccionou-se liso para o lado esquerdo pela parte de trás da cabeça. De seguida, marcam-se as ondas a dedo, reforçando-as com um fixador. Termina-se secando com um difusor.



**FRANJA.** Proposta de Paulo Vieira. Este penteado consiste num apanhado feito na parte de trás da cabeça. O cabelo foi depois torcido e preso no topo com ganchos, as pontas deixaram-se soltas para criar uma longa franja despen-teada.



**FRANJA.** Uma proposta de Cristina Peixoto. Para obter este penteado, aplicou-se um alisante para que o cabelo ficasse com um aspecto brilhante. De seguida, foi puxado o lustro do cabelo, com a ajuda do secador. Para finalizar o penteado colocou-se *gloss* para um brilho extra.





## de Outono



**COM TEXTURA.** Proposta de Paulo Vieira. Primeiro ripa-se o cabelo e procede-se à secagem para obter volume. De seguida, molda-se com os dedos para criar movimento.



**APANHADO.** Proposta de Cristina Peixoto. Os cabelos são preparados com um texturizante. Após secagem, emaranharam-se os cabelos para o mesmo lado com um antifrizz.



**FRANJA.** Proposta de Paulo Vieira. Para este penteado o cabelo foi moldado com secador e com os dedos, de seguida aplicou um *gloss* para dar brilho aos cabelos.



# Beleza



**ONDULADO.** Proposta de Lúcia Piloto. Dividir o cabelo em madeixas e aplicar um *style construtor*, para obter volume e textura. De seguida, com o ferro de encaracolador, moldar o cabelo de forma a obter um cabelo ondulado.



**ONDULADO.** As ondas cheias de *glamour* são uma das tendências mais fortes para seguir nesta estação. Um penteado que nos transporta para um cenário de Hollywood.





**COM TEXTURA.** Proposta de Jacques Dessange. Os cabelos foram moldados com o ferro de encaracolar para, de seguida, serem ripados para obter volume, aplicando-se um *full volume*. Para finalizar aplicar *gloss* para obter um brilho extra e fixar o penteado.

**APANHADO.** Proposta de Cristina Peixoto. A parte de trás foi dividida ao meio, de seguida puxar o lado direito para o lado esquerdo até à frente e vice-versa. A parte da frente foi enrolada e presa com ganchos.



**APANHADO.** Proposta de Cristina Peixoto. Os tons castanho-escuro são os mais apropriados para este Outono. Este penteado foi obtido da mesma forma que o que de cima.

